L'Eternità nell'Arte

a cura di Giammarco Puntelli

EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

JOHANNES GENEMANS

Johannes Genemans è nato a Leiden (Olanda) nel 1942. Dal 1993, per motivi di lavoro, vive in Italia sulla Riviera del Conero (Numana, Ancona). Ha trasferito nella fotografia e nella scultura – le sue passioni attuali – quella creatività che ha contraddistinto la sua attività nel settore calzaturiero. Per oltre trent'anni Genemans ha fatto styling per la calzatura di moda italiana. È sempre stato affascinato dall'arte italiana, in particolare dalla scultura. Nel 1993 inizia un suo percorso artistico modellando la creta per arrivare successivamente al gesso, al bronzo e alle creazioni in marmo. Dal 1997 ha partecipato a corsi di scultura a Carrara, Pietrasanta e Ancona tenuti dal Prof. Sandro Sansoni – unico per la sua precisione nel creare sculture figurative – durante i quali sono stati eseguiti studi di scultura presso maestri tecnicamente molto qualificati. Per ultimo egli ha scelto la scultura – ovvero l'immagine tridimensionale – quale elemento primario, se non esclusivo, del suo bisogno di rapportarsi con il mondo attraverso l'immagine e la forma che, di quest'ultima, è il connotato di base.

Di conseguenza la sua attività si è fatta alacre, attraverso la realizzazione di sculture destinate agli esterni (vuoi naturali vuoi urbani), di bassorilievi da parete, di busti monografici e di monumenti commemorativi, sia pubblici che privati, realizzati con qualsivoglia materiale, dal gesso al bronzo, alla terracotta, alla resina, al marmo.

Le sue sculture sono state ospitate in eventi di prestigio in Expo 2015 a Milano. Quest'anno ha partecipato all'evento 'Il labirinto dell'ipnotista', ideato e curato da Giammarco Puntelli a Palazzo Gallio, Gravedona ed Uniti, sul lago di Como. Sue opere sono presenti nei due volumi "Le scelte di Puntelli" (Editoriale Giorgio Mondadori).

Il Nuovo Paradiso

Sculture in bronzo, Gruppo Intercultura, particolare Sayuri giapponese - Asmea araba, 2010-2015

Nella pagina a fianco / *On the other page*
Chiostro Basilica dei Santi Quattro Coronati, Roma / *Rome*

PROGETTO CON 40 ARTISTI NELLA BASILICA DEI SANTI QUATTRO CORONATI

PROJECT WITH 40 ARTISTS AT THE BASILICA DEI SANTI QUATTRO CORONATI

GIAMMARCO PUNTELLI

L'Eternità si mette in mostra

ISPIRAZIONE SPIRITUALE PER LA RASSEGNA IDEATA DA GIAMMARCO PUNTELLI

Quando l'arte riesce a decifrare la spiritualità e il senso dell'eternità per accompagnare, con una visione, in un viaggio che non presenta corrispondenze con i sensi, assolve una sua funzione: portare l'osservatore in una dimensione e in una realtà diversa. È una mostra con firme importanti dell'arte contemporanea quella ideata e curata da Giammarco Puntelli, direttore artistico de "L'Eternità nell'Arte", evento culturale nel contesto del Giubileo della Misericordia. L'iniziativa vuole essere un omaggio, appunto, al Giubileo della Misericordia di Papa Francesco e dichiara la propria volontà di accompagnare l'appassionato d'arte in un iter che è percorso e via di estetica per raggiungere un'etica dello spirito nella quale verità personali trovano cambiamento e

Eternity shows off

SPIRITUAL INSPIRATION FOR GIAMMARCO PUNTELLI'S REVIEW

Art carries out its duties when it succeeds in deciphering spirituality and the meaning of eternity, in order to provide a vision that can accompany us through a journey that, due to its estrangement from our senses, leads us into a different dimension and reality. The exhibition collects works from important contemporary artists and was organised and curated by Giammarco Puntelli, art director of "L'Eternità nell'Arte", the cultural event arranged within the Jubilee of Mercy.
The initiative is intended as a tribute to the Jubilee of Mercy issued by Pope Francis and expresses the desire to accompany art lovers on a progress that is both a route and an aesthetic journey aimed at

GLI ARTISTI / *THE ARTISTS*
Artisti figurativi / *Figurative artists*:
Antonio Nunziante, Giampaolo Talani, Stefano Solimani, Armando Xhomo, Andrea Prandi, Luciano Trevisan, Silvia Caimi, Elisa Donetti, Nicolò F. Ricciardi.

Pittori paesaggisti / *landscape artists*:
Mauro Capitani, Domenico Monteforte, Tiziano Calcari, Agostino Veroni, Alessandro Rabuffi, Gino Dalle Luche.

Artisti informali / *Informal artists*:
Alfonso Borghi, Giuseppe Menozzi, Fiamma Morelli, Feofeo, Luisella Traversi Guerra, Erika Marchi, Alessandro Trani, Fabio Cicuto, Alessandro Grazi, Pier Francesco Restelli, Mafalda Pegollo, Nadia Fanelli, Domenico Conforte, Vittoria Palazzolo, Elga Grinvalde.

Scultori / *Sculptors*:
Marcello Pietrantoni, Alba Gonzales, Elvino Motti, Giuliano Ottaviani, Daphné Du Barry, Jucci Ugolotti, Johannes Genemans, Italo Duranti, Luigi Aricò, Giorgio Ceccarelli.

Saranno in mostra anche opere di Angelino Balistreri e Sergio Scatizzi e come ospite dagli Stati Uniti Alexander Kanevsky. Il commento musicale è di Stefano Duranti. Gli artisti hanno lasciato un'opera che sta alimentando un'asta il cui ricavato andrà per le iniziative di Papa Francesco e per la ristrutturazione dell'illuminazione della Basilica dei Santi Quattro Coronati.

The exhibition also collects works by Angelino Balistreri, Sergio Scatizzi and, as special guest from the US, Alexander Kanevsky. Musics by Stefano Duranti. Each artist left a work to be auctioned; the money is destined to Pope Francis' initiatives and to the restructuring of the lighting system in the Basilica dei Santi Quattro Coronati.

L'ESPOSIZIONE INSERITA NEL GIUBILEO DELLA MISERICORDIA VOLUTO DA PAPA FRANCESCO

Nella pagina a fianco
On the other page
Catino Basilica dei Santi Quattro Coronati
Roma / *Rome*

Sotto, da sinistra / Down, from the left
Giammarco Puntelli
con / *with* Massimo Di Rollo
e / *and* Marco Sette titolari, con / *with*
Michele Crocitto, di / *of the* Vesti L'Arte

THE EXHIBITION INCLUDED IN THE JUBILEE OF MERCY ISSUED BY POPE FRANCIS

rinnovamento nella propria anima.
Una mostra che tocca il cuore in profondità sia per le rappresentazioni, in parte inedite, degli artisti, sia per un luogo che, per architetture e forza umana, è fautore di un distacco dalla quotidianità per osservare la propria condizione con gli occhi dell'amore.
L'evento comprende circa 40 artisti, tutti selezionati con attenzione da Giammarco Puntelli, per l'inedita location della Basilica dei Santi Quattro Coronati, un complesso nel cuore di Roma, che offre il mistero di una prima domus della cristianità, insieme a mosaici ed elementi preziosi e straordinari come il Chiostro e l'Oratorio di San Silvestro. In questa sede vi sono coloro che, silenti e discrete, con le loro preghiere e la loro vita, testimoniano l'amore di Dio e trasformano l'odio e le ansie quotidiane in uno sguardo verso l'eternità, come dimora degli uomini che si sposa con la loro reale identità. La mostra rimane aperta fino al 18 dicembre.
Partner dell'iniziativa, Vesti L'Arte, l'azienda che riesce a far indossare l'arte moderna e contemporanea attraverso le sue pregiate stole.

reaching an ethics of spirit in which personal truths are discovered by means of change and renewal of the soul. An exhibition that touches the deepest part of the heart with both the partly unpublished representations made by the artists, and a location that, due to its architecture and meaning, is an advocate for detachment from everyday life and aims at the observation of the human condition through the eyes of love.
The show collects works from about 40 artists, all carefully selected by Giammarco Puntelli for the novel location of Basilica dei Santi Quattro Coronati, an architectural ensemble in the heart of Rome. The basilica offers the mystery of the first *domus* of Christianity, as well as mosaics and precious, extraordinary elements such as the Cloister and the Oratorio of San Silvestro. In the location, the quiet and discreet witnesses of God's love dwell; their prayers and their lives are devoted to turning hate and daily anxieties into a look into eternity, seen as the human dwelling where union with one's true identity is made possible.
The exhibition closes on 18 December.
The initiative was supported by Vesti L'Arte, the business whose finest stoles are able to turn modern and contemporary art into something to be worn.

L'ETERNITÀ NELL'ARTE
BASILICA DEI SANTI QUATTRO CORONATI
ROMA / *ROME*
A CURA DI / *CURATED BY*
GIAMMARCO PUNTELLI
FINO / *UNTIL*
18/12/2016